

BIBI FILM RAI CINEMA E ISARIA PRODUCTIONS
APRESENTAM UM FILME
PRODUZIDO POR ANGELO BARBAGALLO

GIANNI E AS MULHERES

UM FILME DE
**GIANNI
DI GREGORIO**
O REALIZADOR DE
ALMOÇO DE 15 DE AGOSTO

 **FESTIVAL
DE BERLIM**

COM GIANNI DI GREGORIO VALERIA DE FRANCISCIS BENDONI ALFONSO SANTAGATA ELISABETTA PICCOLI MINNI VALERIA CAVALLI AYLIN PRANDI KRISTINA CEPERCA MICHELANGELO CIMINALE LILIA SILVI LAURA SQUIZZATO SILVIA SQUIZZATO TERESA DI GREGORIO GABRIELLA SORGI
BASEADO NUMA IDÉIA DE GIANNI DI GREGORIO ARGUMENTO GIANNI DI GREGORIO VALERIO ATTANASIO GUARDA-ROSPA SILVIA POLDORI DIREÇÃO ARTÍSTICA SUSANNA CASCELLA SOM GIANLUCA COSTAMAGNA MÚSICA BATCHEV E CARRATELLO EDITORA C&C MONTAGEM MARCO SPOLETTINI DIRETORA DE PRODUÇÃO IVANA KASTRATOVIC
PRODUTOR EXECUTIVO GAETANO DANIELE DIRETOR DE FOTOGRAFIA GOGO BIANCHI DISTRIBUIÇÃO INTERNACIONAL FUNDANGO PORTOBELLO SALES UMA PRODUÇÃO BIBI FILM E ISARIA PRODUCTIONS EM COLABORAÇÃO COM RAI CINEMA PRODUZIDO POR ANGELO BARBAGALLO REALIZADO POR GIANNI DI GREGORIO
DISTRIBUIÇÃO MIDAS FILMES www.midas-filmes.pt



Bibi Film

Rai Cinema

Isaria Productions

Kodak

DCI DIGITAL
FILMES

RAI CINEMA

RAI CINEMA

MEDIA
A project of the European Union

ICA
INSTITUTO CULTURAL DE LISBOA



SINOPSE

Gianni está reformado e passa a vida a fazer recados e a satisfazer os pedidos da mulher, da mãe, da filha e da bela vizinha. Mas o romance não faz parte da sua vida. Até que um dia, o amigo Alfonso o desafia a voltar a descobrir os prazeres da vida e tentar encontrar uma amante. Gianni e as Mulheres é a nova comédia do realizador de *Almoço de 15 de Agosto*.

FICHA TÉCNICA

COM GIANNI DI GREGORIO, VALERIA DE FRANCISCIS BENDONI, ALFONSO SANTAGATA, ELISABETTA PICCOLOMINI, VALERIA CAVALLI, AYLIN PRANDI, KRISTINA CEPRAGA, MICHELANGELO CIMINALE, LILIA SILVI, LAURA SQUIZZATO, SILVIA SQUIZZATO, TERESA DI GREGORIO, GABRIELLA SBORGI

BASEADO NUMA IDEIA DE GIANNI DI GREGORIO

ARGUMENTO GIANNI DI GREGORIO VALERIO ATTANASIO

GUARDA-ROUPA SILVIA POLIDORI

DIRECÇÃO ARTÍSTICA SUSANNA CASCELLA

SOM GIANLUCA COSTAMAGNA

MÚSICA RATCHEV E CARRATELLO

MONTAGEM MARCO SPOLETINI

DIRECTORA DE PRODUÇÃO IVANA KASTRATOVIC

PRODUTOR EXECUTIVO GAETANO DANIELE

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA GOGÒ BIANCHI

UMA PRODUÇÃO BIBI FILM E ISARIA PRODUCTIONS

EM COLABORAÇÃO COM RAI CINEMA

PRODUZIDO POR ANGELO BARBAGALLO

REALIZADO POR GIANNI DI GREGORIO

DISTRIBUIÇÃO MIDAS FILMES

ITÁLIA, 2010, 90' COR



CRÍTICA

À imagem do “Almoço”, é um filme que recupera a mordacidade da comédia italiana e a cruza com um registo observacional peculiarmente moderno que esvazia os lugares-comuns da sedução e do romance e aborda com particular pungência a questão do envelhecimento.

Jorge Mourinha, *Público*

GIANNI E AS MULHERES, olha para o reverso da moeda, funcionando como uma análise da Itália sexualizada de Berlusconi, em que as mulheres são constantemente encorajadas a usar a sua aparência como moeda de troca. Este filme de Di Gregorio consegue ser tão cativante como o **Almoço de 15 de Agosto**; um enorme sucesso.

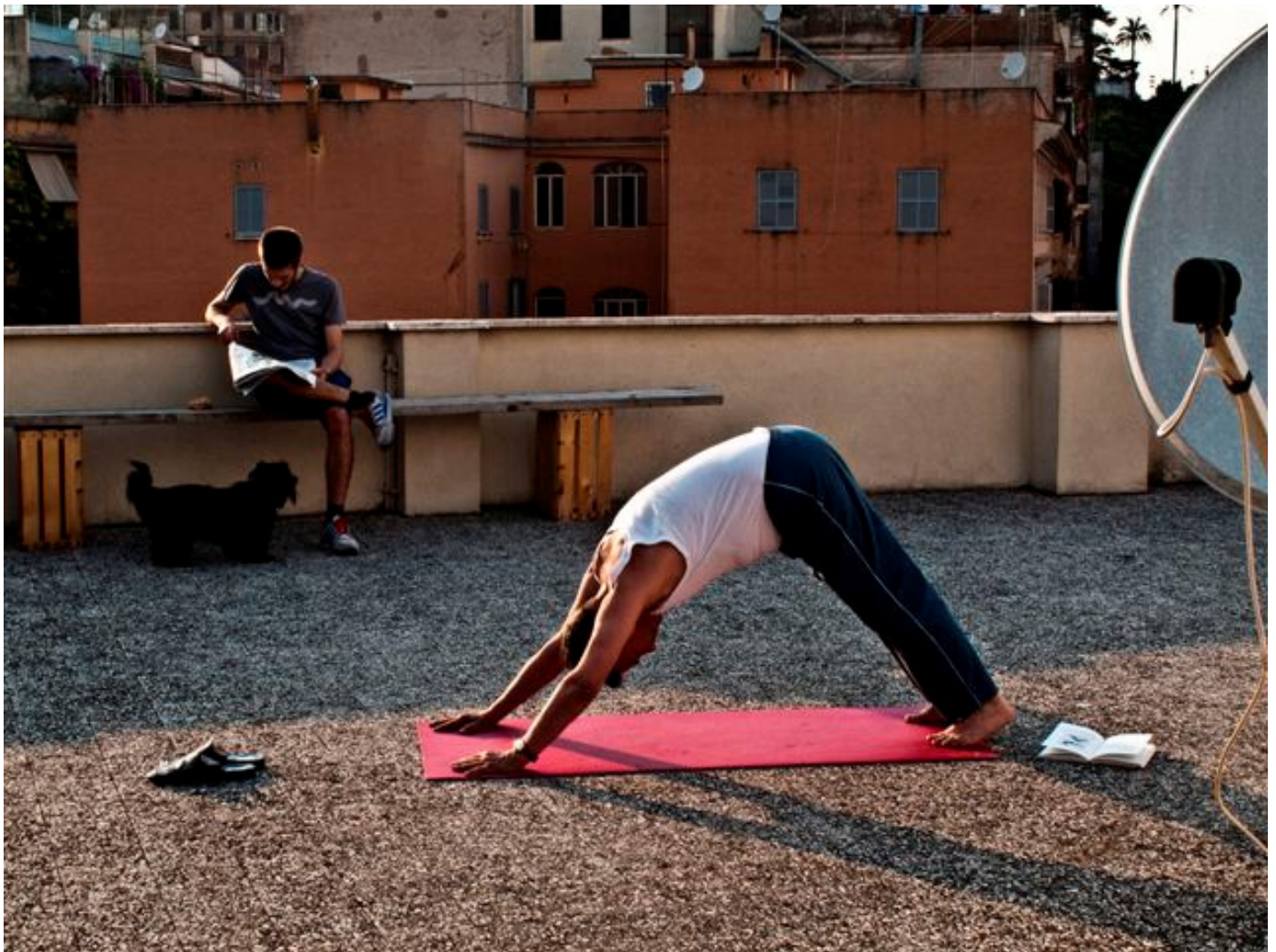
Andrew Pulver, *The Guardian*

Uma comédia intemporal sobre o processo de envelhecer, para todas as idades. Os espectadores que gostaram de **Almoço de 15 de Agosto** irão devorar **GIANNI E AS MULHERES**.

Natasha Senjanovic, *Hollywood Reporter*

Uma comédia familiar que é uma brisa de ar fresco sobre um assunto que é desde há muito tempo banalizado por realizadores menos honestos.

Jay Weissberg – *Variety*



GIANNI DI GREGORIO

Gianni di Gregorio trabalha como assistente de realização e argumentista, tendo assinado juntamente com Mateo Garrone o argumento do multi-premiado Gomorra. Em 2008, escreve, dirige e protagoniza Almoço de 15 de Agosto, antestreado na Semana da Crítica, no Festival de Veneza, festival esse a que se somam inúmeros outros onde conquistou vários prémios. Gianni e as Mulheres é o seu segundo filme.